

INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Introduzione</i>	5
<i>Premessa</i>	9
<i>Kolya: il mestiere (e l'arte) della paternità</i>	11
I tanti viaggi di <i>Central do Brasil</i>	13
Il ritorno di <i>E.T.</i>	16
<i>Il silenzio</i> di Makhmalbaf: la lezione di un bambino	18
Educazione alla legalità ne	
<i>La promesse</i> dei fratelli Dardenne	20
<i>L'estate di Kikujiro</i> : come cercare una mamma e trovare un papà.	23
“Chi l'ha visto?” alla cinese. <i>Non uno di meno</i> di Zang Yimou	25
I problemi degli adulti sui volti dei bambini in <i>Ricomincia da oggi</i> di Bertrand Tavernier	28
Le scoperte del carcere. <i>Santo Stefano</i> di Angelo Pasquini	30
I cuori dei padri e i loro pezzi.	
<i>La mela</i> di Samira Makhmalbaf	32
<i>Luna papa</i> : quadro naif in movimento	35
Lo strano linguaggio di un bambino in <i>Prima la musica, poi le parole</i>	39
<i>Billy Elliot</i> : la danza come metafora di vita	42
Cinque bambini a Venezia (<i>I cento passi, Il figlio di due madri, Liam, Uttara, Il cerchio</i>)	44
Dolce e mostruoso Cartoon (<i>Pokemon 2, Principi e principesse, Babar re degli elefanti, Galline in fuga</i>)	48
L'invito al gioco ne <i>Il favoloso mondo di Amélie</i>	50
<i>Concorrenza sleale</i> di Ettore Scola. Quando l'intolleranza dei grandi sradica anche l'amicizia dei bambini	53
Che dire di <i>Harry Potter</i> ?	55

	<i>pag.</i>
La bambina e il gatto: voglia di affetto in <i>Luce dei miei occhi</i> di Giuseppe Piccioni	58
Il mistero della morte prematura ne <i>La stanza del figlio</i> di Nanni Moretti	61
Bimbi robot e bimbi veri: da <i>Artificial Intelligence</i> a <i>Viaggio a Kandahar</i>	63
Il sesso del calcio e (soprattutto) altro in <i>Sognando Beckham</i> di Gurinder Chada	66
Quando la coperta è un film. <i>Essere e Avere</i> di Nicolas Philibert	69
Una videocamera per Chiara. <i>Il più bel giorno della mia vita</i> di Cristina Comencini	72
Musica gitana e voglia d'affetto in <i>Swing</i> di Tony Gatlif	74
L'errore di idealizzare la figura paterna. <i>Era mio padre</i> di Sam Mendes	77
Da <i>Pinocchio</i> a <i>Il figlio</i> : storie di falegnami, burattini e ragazzi	80
“Gli amori provati” in <i>Respiro</i> di Emanuele Crialese	83
L'imbarazzo della scelta. Film acerbi, sbagliati, bellissimi (<i>L'isola</i> , <i>A.A.A. Achille</i> , <i>City of God</i>)	86
La tesi di Edoardo Winspeare: <i>Il miracolo</i> che tutti possiamo compiere	89
Le facce della paura in <i>Io non ho paura</i> di Gabriele Salvatores	92
Le terribili tredicenni. <i>Thirteen</i> di Catherine Hardwicke	95
<i>Caterina va in città</i> (e <i>Zazie in Metrò</i>)	98
<i>Il ritorno</i> di Andrey Zvyagintsev. Amore, o timore? Assenza positiva, o presenza negativa? Le domande senza risposte nel film vincitore del Leone d'oro 2003	101
<i>Osama</i> : l'infanzia negata	104
Il bisogno di ri-leggere: dal bacio di <i>Peter Pan</i> al sangue de <i>La Passione</i>	107
Come “ <i>certi bambini</i> ” diventano killer	111